

ANSIOLUETTELO

Esa Juhani Ylönen (s. 14.9.1970 Kotka)

MUSIIKILLINEN KOULUTUS

30.6.1995 Musiikin kandidaatti/Sibelius-Akatemian esittävän säveltaiteen koulutusohjelma, pääaine pianonsoitto, opettaja Juhani Lagerspetz.

31.5.1997 Musiikin maisteri/Sibelius-Akatemian esittävän säveltaiteen koulutusohjelma, pääaine pianonsoitto.

6.6.2000 Kirkkohallituksen myöntämä kelpoisuus keskimmäisen asteen kanttorin tutkintoa edellyttäviin virkoihin.

1.8.2021 alkaen olen opiskellut Sibelius-Akatemian DocMus-tohtorikoulutusohjelmassa.

Olen osallistunut lukuisille pianonsoiton mestarikursseille, opettajina mm. Erik T. Tawaststjerna, Laszlo Baranyai, Bella Davidovich ja Hans Pålsson.

KILPAILUT

Turun valtakunnallisen kamarimusiikkikilpailun voitto EsCaMi-trion (Esa Ylönen, piano, Kati Rantamäki, viulu, Mikko Pitkäpaasi, sello) pianistina 1989.

Kansainvälisen Pro Archi -jousiorkesterikilpailun voitto Tšekissä 2000 Kotkan viuluviikarien pianistina.

TYÖ UUNO KLAMIN PIANOTEOSTEN JA KAMARIMUSIIKIN PARISSA

Olen esittänyt Uno Klamin pianoteoksia, sävellyksiä jousille ja pianolle sekä urkusovituksiani Klamin pianosävellyksistä lukuisissa konserteissa Suomessa ja ulkomailla, mm. Italiassa, Saksassa, Tšekissä, Venäjällä ja Yhdysvalloissa.

Vuonna 2013 Alba Records julkaisi maailmanensilevytykseni Klamin pianoteoksista sekä sävellyksistä viululle ja pianolle. Viulistina tällä Uno Klami Landscape – pianistinen laajakuva -levyllä on Sirkku Mantere. Levyn mahdollisti Suomen Kulttuurirahaston Kymenlaakson rahaston apuraha. Levyä on luonnehdittu kulttuuriteoksi, ja se on saanut innostuneen vastaanoton Suomessa ja maailmalla: ”Pianotaiteilija Esa Ylönen on tehnyt kulttuuriteon...Landscape, pianistinen laajakuva näyttää hienolla tavalla säveltäjän kehityksen 16-vuotiaasta 57-vuotiaaksi”, Pirjo Wesaniemi/Askel; ”Pianisti Esa Ylönen kattaa tyylikkään tarjoilun valmiiksi Alban äänitteellä Uno Klami – Landscape, pianistinen laajakuva”, Annmari Salmela/Kotimaa; ”Esa Ylönen ja Sirkku Mantere musisoivat erinomaisen pätevästi, sekä sävyiltään aistikkaasti että teknisesti varmasti”, Kimmo Korhonen, Kymen Sanomat; ”Utmordentligt musicerande av Sirkku Mantere och Esa Ylönen och Albas produktion är i alla avseenden som så ofta något extra”, Gunnar Lanzky-Otto/Opus.

Syyskuussa 2012 minulla oli resitaali Helsingin yliopistossa järjestetyssä kansainvälisessä First GTA Symposiumissa, jossa soitin Klamin pianoteoksia ja esitelmöin niistä kansainväliselle kuulijakunnalle. Ollessani Kotkan kaupungin puolivuotisella taiteilija-apurahalla vuonna 2013 pidin mm. suomalaisen pianomusiikin mestarikurssia Žilinan konservatoriossa Slovakiassa. Tällä kurssilla paneuduttiin myös Uno Klamin pianosävellyksiin.

Vuonna 2016 Suomen Kulttuurirahaston Kymenlaakson rahasto myönsi minulle apurahan Uno Klamin pianosävellyksiä -nuottikirjan toteuttamiseen. Johtava suomalainen musiikkikustantamo Fennica Gehrman julkaisi nuottikirjani syksyllä 2017. Fennica Gehrman julkaisi vuonna 2018 myös tekemiäni urkusovituksia Jean Sibeliuksen ja Uno Klamin sävellyksistä. Helmikuussa 2018 Suomen Kulttuurirahasto myönsi minulle apurahan Uno Klamin kamarimusiikkiteosten editoimiseen ja painokuntoon saattamiseen. Fennica Gehrman on julkaissut näitä yhteistyössä säveltäjä Eero Kestin kanssa tekemiäni editioita vuodesta 2019 lähtien.

Vuonna 2020 Alba Records julkaisi minun ja Uno Klami -ensemblen maailmanensilevytyksen Klamin kamarimusiikkiteoksista. Levy on saanut erittäin kiittävät arviot sekä Suomessa että ulkomailla (mm. American Record Guide, Musicweb-international, Rondo, Suomen Kuvalehti). ”Excellently played and highly committed performances do these fine works full justice...the well-informed notes by Esa Ylönen are a real asset. This release is a compulsory purchase for all

completists of Klami's music." (Hubert Culot/Musicweb-international)

UUNO KLAMI -SEURA

Minut valittiin Uuno Klami -seuran varapuheenjohtajaksi keväällä 2015 ja puheenjohtajaksi kesällä 2016. Vuodesta 2020 olen toiminut seuran varapuheenjohtajana.

UUNO KLAMI -ENSEMBLE

Uuno Klami -ensemble on muodostettu vuoden 2016 alussa. Se on luotu Uuno Klamin kamarimusiikkiteosten levyttämiseksi ja esittämiseksi. Olen ensemblen johtaja. Yhtyeestä Klamin kamarimusiikkiteosten jousille ja pianolle levytysprojektissa vuonna 2020 olivat mukana minun lisäksi viulisti Essi Höglund, alttoviulisti Eero Kesti ja sellisti Sirja Nironen.

ESIINTYMISET

Olen esiintynyt paljon solistisesti, kamarimusiikkona ja säestäjänä, pianistina ja urkurina niin Suomessa kuin ulkomailla (Hollanti, Irlanti, Islanti, Italia, Kanada, Kiina, Sveitsi, Tšekki, Unkari, Venäjä, Viro, Yhdysvallat).

YHTEISTYÖ JEAN SIBELIUKSEN TYTTÄRENTYTTÄREN, VIULISTI SATU JALAS-RISITON KANSSA Olen pitänyt viulutaiteilija Satu Jalas-Risiton kanssa lukuisia Sibelius-luentokonsertteja Suomessa ja ulkomailla.

KORREPETITIO

Vuodesta -96 olen toiminut korrepetiittorina Kymi Sinfoniettan, Kotkan kaupunginteatterin ja Kotkan oopperan produktionissa. Olen myös toiminut teatteripianistina ja musiikinjohtajana eri musiikkiteatteriproduktionissa. Lisäksi olen ollut harjoituspianistina monissa suurissa kirkkomusiikkiteoksissa Kotkan Kantaattikuoron ja Kymi Sinfoniettan yhteisproduktionissa.

SOVITTAMINEN JA SÄVELTÄMINEN

Olen säveltänyt ja sovittanut musiikkia seurakunnalliseen käyttöön, sovittanut musiikkia jousiorkesterille ja pianolle, tehnyt urkusovituksia, pianosävellyksiä, laulusävellyksiä ja -sovituksia sekä sovittanut paljon musiikkia Kotkan seudun musiikkiopiston tarpeita ajatellen. Säveltämäni lastenvirsi "Kadonnut lammas" on Lasten virsikirjassa 2012 ja Pikkukannel-laulukirjassa 2016. Sävellyksiäni on myös monilla levyillä.

LEVYTYKSET

2000 orkesteripianistina Kymi Sinfoniettan Klami Rhapsodie -levyllä.

2002 pianistina Kotkan viuluviikarien Vivaldista Vainioon -levyllä.

2004 orkesteripianistina ja -keyboardistina Kymi Sinfoniettan oopperalevyllä (Jukka Linkola: Täytyneiden toiveiden maa).

2007 orkesteripianistina Kymi Sinfoniettan Kymiscenes-levyllä.

2010 pianistina ja sovittajana Kotkan nuoret jousit 10 vuotta -levyllä.

2012 pianistina ja sovittajana Hanne-Irmeli Tentke: Langinkosken laulu -levyllä.

2012 pianistina, urkurina ja säveltäjänä Leena Arffmanin Ave Maria -levyllä.

2013 pianistina, urkurina ja säveltäjänä Emilia Vesalainen-Pellaksen Lupa-joululevyllä. 2013 myös pianistina Alba Recordsin Uuno Klami Landscape – pianistinen laajakuva -levyllä.

2015 pianistina ja säveltäjänä Riku Pelon Songs of Travel -levyllä.

2020 pianistina Alba Recordsin Uuno Klamin kamarimusiikkia -levyllä.

TYÖPAIKAT

1994-97 Itä-Helsingin musiikkiopisto: pianonsoiton sivutoiminen tuntiopettaja.

1995-96 Kotkan seudun musiikkiopisto: pianonsoiton lehtori.

1996-97 Kotkan seudun musiikkiopisto: pianonsoiton, kamarimusiikin ja säestyksen sivutoiminen tuntiopettaja.

1998- Kotkan seudun musiikkiopisto: säestäjän toimi.

Lisäksi vuosina 2000 ja 2001 olin Kuhmon kamarimusiikin musiikkikurssien pianisti. Olen myös toiminut kanttorina monissa seurakunnissa, mm. 1996-2000 Lehtisaaren kappeliurkurina Munkkiniemen seurakunnassa, Helsingissä.

ARGENTIINALAINEN TANGO

Olen soittanut argentiinalaista tangoa yhdessä bandoneonisti Mikko Heleniuksen kanssa jo vuodesta -96. Perinteisen argentiinalaisen tangon ja tango nuevon ohella soitamme sovituksiamme suomalaisista tangoista. Suomeksi lisäksi olemme esiintyneet Saksassa, Tšekissä ja Yhdysvalloissa. Vakiosolistimme on argentiinalainen tangolaulaja Martin Alvarado. Olen myös Pyhtäällä ja Kotkassa järjestetyn Elokuun Tango -festivaalin taiteellinen johtaja.

MUUTA

Vuonna 2011 minut valittiin Positiivisimmaksi kotkalaiseksi, ja vuonna 2021 Kymijoen Lohisoitto nimesi minut Vuoden Kojamoksi.